

वीर नर्मद दक्षिण गुजरात युनिवर्सिटी

द्वितीय वर्ष बी.अ.

गुजराती

(२००६ – २००७, २००७ – २००८ અને २००८ – २००९ નાં ત્રણ શૈક્ષણિક વર્ષો માટે)

ગુજરાતી ફરજિયાત

Gujarati Compulsory

એકમ – ૧

રમણલાલ વ. દેસાઈની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ

❖ સં. સુધા દેસાઈ – આદર્શ પ્રકાશન અમદાવાદ

એકમ – ૨

વાણિજ્ય પત્રવ્યવહાર :

(૧) કંપની સેક્રેટરીનો ડિરેક્ટર અને શેરહોલ્ડર સાથેનો પત્રવ્યવહાર

(૨) વીમા અંગેનો પત્રવ્યવહાર

(અ) જીવનવીમા અંગે

(બ) આગનાવીમા અંગે

(ક) દરિયાઈ વીમા અંગે

(૩) બેંકિંગનો પત્રવ્યવહાર

(૪) પ્રવચનો : ઉદ્ઘાટન, આમંત્રિત વ્યક્તિઓનો પરિચય, વિદાય સમારંભ,

ઈનામ વિતરણ.

वीर नर्मद दक्षिण गुजरात युनिवर्सिटी

द्वितीय वर्ष बी.अ.

(गुजराती – मध्य अने गौण)

(२००६-२००७, २००७-२००८ अने २००८-२००९ सुधीनां शैक्षणिक त्रण वर्ष माटे)

प्रश्नपत्र – १

(पद्यकृतियो)

(मध्य अने गौण)

ओकम – १

मदन मोहन मोहना – शामण

संपादक – हरिवल्लभ भायाणी

प्रकाशन : आदर्श प्रकाशन, अमदावाद

ओकम – २

काव्य विशेष : बालमुकुन्द दवे – सं – सुरेश दलाल

ईमेज प्रकाशन – अमदावाद / मुंबई

(जयंत पाठकनी कविता) प्रकाशन : नवभारत साहित्य मंदिर, अमदावाद

वीर नर्मद दक्षिण गुजरात युनिवर्सिटी

द्वितीय वर्ष बी.अ.
गुजराती

प्रश्नपत्र – २
(गद्यकृतियों)
(मुख्य अने गौण)

अंकम – १

पौराणिक नटको – क. मा. मुनशी
गूर्जर ग्रंथरत्न – अमदावाद

अंकम – २

टार्म भोम्ब – सरोज पाठक आदर्श प्रकाशन अमदावाद

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

દ્વિતીય વર્ષ બી.એ.
ગુજરાતી

પ્રશ્નપત્ર – ૩
(મુખ્ય)

મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : (હેમચન્દ્રાચાર્યથી દયારામ)

હેતુઓ : મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનાં વિવિધ પ્રેરક પરિબળોનો, સર્જકોનો અને ગુજરાતી સાહિત્ય (મધ્યકાલીન) ના વિકાસનો પરિચય આપવો.

એકમ – ૧ :

વિસ્તૃત નોંધ : (૧) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યને ઘડનારાં પ્રેરક પરિબળો (રાજકીય, સામાજિક – સાંસ્કૃતિક, ધાર્મિક)
(૨) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિશિષ્ટતાઓ અને મયોદાઓ
(૩) નરસિંહ પૂર્વેનું જૈન – ગુજરાતી સાહિત્ય
(૪) નરસિંહ પૂર્વેનું જૈનેતર ગુજરાતી સાહિત્ય
(૫) મધ્યકાલીન ગૌણ સ્ત્રી કવિઓ (મીરાં સિવાય)
(૬) મધ્યકાલીન ગદ્ય સાહિત્ય
(૭) મધ્યકાલીન લોક સાહિત્ય

એકમ – ૨ :

મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય પ્રકારો, સ્વરૂપ અને તેમનો વિકાસ
(૧) રાસ-રાસો (૨) પદ (૩) ફાગુ (૪) પ્રબંધ (૫) આખ્યાન (૬) બારમાસી
(૭) ગરબો-ગરબી (૮) પદ્યવાર્તા

એકમ – ૩ :

સર્જકો :
નરસિંહ મહેતા, મીરાં, ભાલણ, અખો, પ્રેમાનંદ, શામળ, દયારામ

એકમ – ૪ :

(૧) નાકરનાં આખ્યાનો
(૨) પ્રીતમનાં પદો
(૩) ભોજાના ચાબખા
(૪) ધીરાની કાફીઓ
(૫) વલ્લભના ગરબા
(૬) કબીરપંથી કવિઓ
(૭) સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાયના કવિઓ

- अंकम – ५ :** कृति परियय / समीक्षा
- (१) त्तरतेश्वर – ढाडुडलि रास
 - (२) त्रिडुवनटीडक डुरडंध
 - (३) वसंत विलास
 - (ॡ) डंसाडली
 - (५) रणमल्ल छंद
 - (ॢ) डृथ्वीयनूडर यरित
 - (ॣ) कानूडडे डुरडंध
 - (।) कानूडरी
 - (॥) अडेगीता
 - (१०) नगाडुडान
 - (११) डदनडुडना